



Werden. Sein. Vergehen

Martina Vontobel begleitet von Martina Brügger & Elvira Hürsch Angstmann

21. September – 10. November 2024

Vernissage: 20. September, 18.00 Uhr

Licht als verbindendes Element der Arbeiten aller drei Künstlerinnen – Freundinnen in ihren Lebenszyklen, in Werden, Sein, Vergehen.

Werden. Sein. Vergehen ist eine raumgreifende Installation, die aus unterschiedlichen Positionen besteht. Sie nehmen Bezug zueinander aber auch zu Karl Bickel, der sich unentwegt mit dem Lebenszyklus auseinandergesetzt hat.

Abgestimmt auf den Ausstellungsort schafft Martina Vontobel mit der Auswahl unterschiedlicher, teilweise archaischer Materialien ihre eigenen und sinnlich erfahrbaren Lebenszyklen. Kohle, Stroh, transluzide PVC-Folie und eine Videoarbeit stehen sinnbildlich und vielschichtig für die Thematik. Wie auch in der 80ig-teiligen Spiegelinstallation von Martina Brügger sind es Bewegung und Positionswechsel, welche die Betrachter:innen zu neuen Sichtweisen anregen oder sie in Frage stellen. Elvira Hürsch rückt den letzten Abschnitt des

Lebenszyklus in den Fokus. Vergangen sind die Farben von Blüten und Früchten; was im endlosen Raum in Licht getaucht zum Vorschein kommt, sind Struktur und neue Formen.

Die Ausstellung lädt zum erfahrbaren Dialog ein – mit der Materie, mit sich selber, in Bewegung und im Austausch mit Begleiter:innen.

Vernissage

Freitag, 20. September, 18.00 Uhr

Begrüssung: Noëmi Bechtiger, Kuratorin
Mit anschliessendem Apéro | Eintritt frei

Matinée: Martina Vontobel, Elvira Hürsch & Martina Brügger im Gespräch

Sonntag, 20. Oktober, 10.30 – ca. 11.45 Uhr

Die Künstlerinnen und die Kuratorin nehmen Sie mit auf einen Rundgang durch die Ausstellung.
Eintritt & Führung: 15.-

Martina Vontobel, *Werden. Sein. Vergehen*, Kohle, 2024. >

Kinderworkshop mit Martina Vontobel: Skulpturen in Bewegung

Mittwoch, 30. Oktober, 13.00 – 17.00 Uhr

Für Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 16 Jahren.

Anmeldung bis 20. Oktober an
info@museumbickel.ch

Maximale Teilnehmer:innenanzahl: 12

Unkostenbeitrag für Kurs & Material: 45.- pro Kind

(Der Workshop findet ab 8 Anmeldungen statt)

Finissage

Sonntag, 10. November, 15.30 Uhr

Kurzes Schlusswort von Kuratorin Noëmi Bechtiger

Mit Marroni von Erwin Zogg und Glühwein | Punsch | Eintritt frei

Dank an: