

Mirko Baselgia inner desert

1. Oktober – 13. November 2022

Was wir wahrnehmen ist das Geräusch unserer Schritte auf dem Sand, die Farbe und Struktur des vor uns liegenden Gesteinstoppichs, die Spuren, die wir beim Gehen hinterlassen, das Gefühl, wenn sich unsere Füsse oder Hände in das raue Material graben und den Geruch, den das Jahrmillionen alte Material trägt.

Ein Sinneserlebnis bietet die raumgreifende Installation von Mirko Baselgia, die eigens für das museumbickel erarbeitet wird. Durch die Wahl des Melser Verrucanos beschäftigt sich der Künstler mit der Umgebung und dem Standort des Museums inmitten der Tektonikarena Sardona und nutzt dabei zugleich die Natur als Fundus für seine Kunst. Er setzt sich mit ihrer Geschichte und Erhaltung aber auch mit dem Umgang von uns Menschen mit ihr auseinander.

“inner desert“ lädt den Besucher ein, sich ebenfalls aktiv auseinanderzusetzen mit dem Material, der individuellen Wahrnehmung und der subjektiven Entscheidung, welche Wege eingeschlagen werden.

Der Betrachter kann in dieser Ausstellung die Kunst von Mirko Baselgia einerseits auf sich wirken lassen und andererseits mitgestalten.

Vernissage

Samstag, 1. Oktober, 18.00 Uhr

Begrüssung:

Noëmi Bechtiger, Kuratorin museumbickel und Andreas Triet, Connaisseur der Steine, Geschichtenerzähler und Freund von Mirko Baselgia

Mit anschliessendem Apéro

Eintritt frei

Mirko Baselgia, Roter Verrucano, 2022 >

Klangrundgang mit Andres Bosshard
Samstag, 5. November, 10.30 Uhr,
Dauer ca. 45 Min.

/Fernes Donnern//

//Leises Knistern//

Klangrundgang vom Sandfeld "inner desert" zum Seez Delta und wieder flussaufwärts zurück zum Knirschen unseres Anfangs für Mirko

Treffpunkt: museumbickel

Erwachsene 15 Fr., Kinder gratis. Um Anmeldung bis zum 31. Oktober wird gebeten

Finissage

Sonntag, 13. November, 15.30 Uhr

Schlusswort zur Ausstellung:

Noëmi Bechtiger, Kuratorin museumbickel

Mit anschliessendem Apéro

Eintritt frei

Dank an:

